**语文周测二**

**一、阅读下面的文字,完成1~3题。（15分）**

**碱　蓬　草**

胡修江

秋天是属于陶渊明的。金秋的菊花开放时,天空蓝得像一个童话,于是人们就登上高坡,高坡上满是文人的诗情,亲朋们精致的思念。而此时,我的心灵却被一丛丛红红的野草完全占据了。乡人说,那是碱蓬草,是沿海滩涂特有的一种植被,也叫碱蓬菜。说它是菜,是怀了亲切;说它是草,是因为野生野长。五月长出新芽时,草叶还翠绿如滴,然后由于生长在海陆之间,潮来潮往间,叶子就逐渐开始变红了,九、 十月间,简直是漫滩遍野的红。它喜欢盐碱地,喜欢和海浪亲吻,丛丛簇簇,扎根于荒凉,向翱翔的海鸥铺展野性的美丽 。

碱蓬草生长在海滩上,一年又一年,蛮横、执着,看惯的人觉得顺理成章,初到的人觉得惊讶神奇。我虽不是伴着碱蓬草长大的,但也不是第一次来到这里,所以,我和它就有了一种若即若离的默契,它正适合我的细细阅读。暂时逃 离城市,既非归隐,也非从俗,就是想在作秀般的喧扰中寻到一点朴实的宁静。登高赏菊,很多人是因为陶渊明,似是一种硬造的文人情结,我不想这样。陶渊明的归隐,因着文人的清高,并非本愿,乃逃禄而归耕,不论外表装饰得如何轻视世事,洒脱不凡,内心却更强烈地执着人生,非常痛苦。他种的豆从来就长不好,草长得太茂盛;他的田园就像一个装饰好背景的舞台,一个人粉墨登场,耕种就是演戏了。但当你面对这一丛丛犹如红色的地毯般一直铺到天边的碱蓬草时,你就会直面最朴素的生命诠释:自然。你能炫耀一种坚强吗?坚强是在不适合自己的环境中的勇敢生存,碱蓬草不是,它就适合盐碱地,土地肥沃,就会死亡。你能赞美一种热情吗?热情是无时无刻不在的青春的涌动,碱蓬草不是,秋天过后就会凋萎。

当年在大沽河边,英雄战死在疆场,鲜血染红了大地,也染红了河岸海边的漫山遍野的碱蓬草,从此野草涂上了英雄的光辉。今天,理想主义的时代渐渐远离我们而去,但草依然在顽强地生长,铅华洗尽,本色如初。20世纪60年代,“瓜菜代”的岁月,碱蓬草成为救命草。滩边的渔民村妇采来碱蓬草的籽、叶和茎,掺着玉米面蒸出来的红草馍馍,几乎拯救了一整代人。今天,也不会再有人会钟情于它,只有一些都市人,在厌倦了生猛海鲜、大鱼大肉后,买上一两个碱蓬菜的包子,调节一下已被油腻堵塞的肠胃。碱蓬草依旧鲜红亮丽,依旧春天发芽,秋天枯萎。它能觉出自己地位的变化、曾经的荣辱吗?草木无情,多情的只是人类自己,但往往又是自作多情。草依旧是草,就如同人依旧是人。

碱蓬草环绕的,是一处处的养虾池,那些 赤脚的农民经常从碱蓬草上走过,每一天夕阳坠落的时候,家人送来饭菜,一家人就这样在晚霞的余晖中享受着最平常的幸福。为了看虾,他们晚上经常睡在只能放下一张床的小屋中,夜风吹送,送来大海的涛声,与之相伴的就是这丛丛的碱蓬草,一生的匆忙岁月,几世的艰辛劳碌,都融进瞬间的永恒中了。他们说,这里没什么风景。风景就是每天一如既往的生活。

如今,对都市人而言,单纯玲珑的风景已经不再具有太大的诱惑,粗犷与坦 荡反倒吊足了一些人的胃口。于是更多的人开始走马观花般地浏览“荒凉”,对此,我只想说,向往一种勾人魂魄的旅程的同时,不要玷污了一份朴拙,一份厚重。

对于那丛红草,我也只是一个过客,回归都市,心依旧茫然,脚步依然匆忙。该忘掉 的就忘掉吧,不能忘怀的,就存在心底,一切随缘,自由地生长吧。

(选自2017年第5期《散文选刊》,略有删改)

**1.下列对文章相关内容和艺术特色的分析和鉴赏,不恰当的一项是 (　　)（3分）**

A.文章开篇以金秋时节,人们登高赏菊,抒发诗情、思念开头,既与下文关于“文人情结”的议论相呼应,又引出了下文对碱蓬草的描写与赞美。

B.碱蓬草的形象是对生命最朴素的诠释,它们在荒凉、寂寞的环境中生长,与在碱蓬草上生产、生活的农人相似,展现出平凡、朴拙而厚重的美。

C.作者围绕着碱蓬草组织情思,叙写不同时代人们对待碱蓬草的不同情感态度,并由此延伸到对自然、风景和人类生活的思考。

D.文中将现代都市人与“赤脚的农民”的生活形态作对比,并融入自身的感慨,体现了作者不同于一般都市人的风景观和生活方式。

**2.碱蓬草最突出的特点是什么?文章是从哪些方面表现这一特点的?（6分）**

**3.作者说“秋天是属于陶渊明的”,后文又说很多人因陶渊明而登高赏菊,“似是一种硬造的文人情结”,这是否矛盾?请结合原文简要分析。（6分）**

**二、阅读下面的文字,完成4~6题。（15分）**

**走进塔里木**

贾平凹

①八月里走进塔里木,为的是看油田大会战。沿着那条震惊了世界的沙漠公路深入,知道了塔克拉玛干为什么被称作死亡之海,知道了中国人向大漠要油的决心有多大。那日的太阳极好,红得眼睛也难以睁开。我们喉咙冒烟,嘴唇干裂,浑身的皮也觉得发紧。突然间起风了,先是柏油路上沙流如蛇,如烟,再就看见路边有人骑毛驴,倏忽飘起,像剪纸一般落在远处的沙梁上。天开始黑暗,前边一直有四辆装载着木箱的卡车在疾驶,一辆在风中被掀翻,另外三辆摇晃如船。司机 说,在修这条公路和钻井的时候,大沙暴卷走了许多器械,单是推土机就有十多台没踪影了。我们紧张得脸都煞白了,沉甸甸的雾和沙尘,使车灯打开也难见路,风沙大得车门推不开,谁也不敢张嘴,张嘴一口沙。

②我们走进了大漠腹地, 大漠让我们在一天之内看到了它多 种面目,我们不是为浪漫而来,也不是为觅寻海市蜃楼。塔里木号称第二个中东,它的石油储量最为丰富,地面自然条件又最为恶劣,地下地质结构又最为 复杂。国家石油开发战略转移,21世纪中国石油的命运在此所系。那么,这里演绎着的是一场什么样的故事?这里的人如何为着自己的生存和为着壮丽的理想在奋斗呢?眼前的塔里木,自然条件恶劣,但生活区的活动房里却也很现代化了,有电视录像看,有空调 机和淋浴器,吃的喝的全都从库尔勒运进,竟也节约下水办起了绿色试验园,绿草簇簇,花在风沙弥漫的黄昏里明亮。艰苦奋斗永远是石油人生活的主旋律,但石油人并不是只会做苦行僧。不论是筑路、钻井、修房还是运输,生产体制已经与世界接轨,机械和工艺是世界一流,效益当然也是高效益。新的时代,新的石油人,在荒凉的大漠里,为国家铸造着新的辉煌。

③接触了不同岗位不同层次的石油人,所到之处,工人们让签字。我写惯了那些唐诗宋词,工人们却自己想词,他们想出的词几乎全 是豪言壮语。这里的工人将这些语言渗进自己的生活,他们实实在在,没有丁点儿虚伪和矫饰,他们就是这样干的,信仰和力量就来自这里。于是,我遵嘱写下的差不多都是“笑傲沙海”“生命在大漠”“我为祖国献石油”等等。这里真是一块别种意义的净土啊,这就是涌动在石油战线上的清正之气,这也是支持一个民族的浩然之气啊!

④回到库尔勒,我们应邀在那里作报告。我们是作家,却并没有讲什么文学和文学写作的技巧,只是讲几天来我们的感受。是的,如何把恶劣的自然环境转化为生存的欢乐,如何把国家的重托和期望转化为工作的能量,如何把人性的种种欲求转化为特有的性格和语言,使我们进一步了解了石油人。如今社会,有些人在扮演着贪污腐化 的角色,有些人在扮演着醉生梦死的角色,有些人在扮演着浮躁轻薄的角色,有些人在扮演着萎靡不振的角色,而石油人在扮演着自己的英雄角色。石油人的今生担当着的是找石油的事,人间的一股英雄气便驰骋纵横!

⑤从沙漠腹地归来,经过了塔克拉玛干边沿的塔里木河,河道的旧址上是一眼望不到头的胡杨林。这些胡杨林证明着历史上海洋的存在,但现在它们全死了,成了死亡之海的依据。这些枯死的胡杨粗大无比,枝条如铁如骨僵硬地撑在黄沙之上。据说,它们千年不死,死了千年不倒,倒了千年不烂。胡杨林如一个远古战场的遗迹,悲壮得使我们要哭。我们大喊大叫,为什么呐喊,为谁呐喊,大家谁也没说,但心里又都明白。塔里木油田没有雕塑馆,但有这个胡杨林,这些树就是石油人的形象,一树一个雕塑,一片林子就是一群英雄!我们狂热地在那里奔跑呐喊之后,就全跪倒在沙梁上,捧着沙子装进矿泉水瓶子带走。这些沙子现在存放在我们各自的书房,那个八月长留在记忆中,将要成为往后人生长途上要永嚼的一份干粮了。

(有删改)

**4.下列对文章相关内容和艺术特色的理解和赏析,不正确的一项是 (　　)（3分）**

A.本文题目体现行文思路,作者以游踪为线索,写路途的艰险,写油田的壮美,赞石油工人的质朴,写返程时所见胡杨不朽,赞美了石油工人的质朴和伟大。

B.文章描写进入塔里木时沿途所见,表现了塔里木风的狂暴、沙的肆虐、尘的弥漫,表现了石油大会战的艰辛,也间接表现了人类活动对自然的破坏。

C.文章写塔里木油田承系着祖国石油的命运,石油工人在为国奉献的同时,也注重自己生活品质的提高,在赞颂石油工人的文章里独树一帜,真实又丰满。

D.本文描写塔里木石油人战天斗地采石油,突出他们的英雄主义精神,采用了正面描写和侧面烘托的手法,既有含蓄的比喻、反衬,又有多处直抒胸臆。

**5.作者说,走进塔里木,“我们不是为浪漫而来,也不是为觅寻海市蜃楼”,那么,作者在塔里木收获了什么?请结合全文简要概括。（6分）**

**6.文章第③段有何作用?请结合全文分析。（6分）**

**三、语言文字运用(20分)**

**阅读下面的文字,完成7~9题。**

全国少数民族传统体育运动会的竞赛项目和表演项目,源自于各民族的生产生活日常,有着广泛而深厚的群众基础。一批批历史悠久、 的民族传统体育项目得到优化固化,运动会产生的辐射 不断延伸。（ ）人们逐渐认识到它是展示民族文化、促进民族团结的重要平台。全国少数民族传统体育运动会在保护和 少数民族传统体育中起到了引领和带动作用,推动了项目的广泛普及。

在民族地区的脱贫攻坚战中,民族传统体育发挥了积极作用,依托民族传统体育的传承发展和宣传推广,贵州的一些地方正在积极探索“产业十旅游”的发展路径。民族体育项目发展得好,可以切实增强各族群众的 ，同时也有利于增强各族群众身体素质和生活质量,它提升全民健康短板,助力国家“健康扶贫”行动。

**7.依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)**

A.美轮美奂 效果 传承 责任感 B.精彩纷呈 效果 继承 获得感

C.精彩纷呈 效应 传承 获得感 D.美轮美奂 效应 继承 责任感

**8.下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)**

A.全国少数民族传统体育运动会是竞技的舞台,也是文化的盛筵,同时也在传递友谊,凝聚共识。

B.全国少数民族传统体育运动会是竞技的舞台,也是文化的盛篮,同时也在凝聚共识,传递友谊。

C.全国少数民族传统体育运动会是文化的盛筵,也是竞技的舞台,同时也在传递友谊,凝聚共识。

D.全国少数民族传统体育运动会是文化的盛筵,也是竞技的舞台,同时也在凝聚共识,传递友谊。

**9.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)**

A.同时也有利于提升全民健康短板,增强各族群众身体素质和生活质量,助力国家“健康扶贫”行动。

B.同时也有利于提升各族群众生活质量和身体素质,补齐全民健康短板,它可以助力国家“健康扶贫”计划。

C.同时也有利于增强各族群众生活质量和身体素质,它还能提升全民健康短板,助力国家“健康扶贫”计划。

D.同时也有利于补齐全民健康短板,增强各族群众身体素质,提升生活质量,助力国家“健康扶贫”行动。

**10.在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)**

文明往往是内聚力和外引力的统一体。一方面,它通过内聚力来维系自身的特质,使自身得以传承和延续。另一方面, ,使自身得以开放发展。一切生命有机体都需要新陈代谢,否则生命就会停止。 ,如果长期自我封闭,就会走向衰落。只有保持开放,通过交流对话,积极同其他文明进行交流互鉴,才能更好获得外部参照,保持旺盛生命活力。多年来,世界格局不断变化,人们对不同文明共生共存规律的认识逐渐深化。越来越多的人认识到, ,都彰显着创造之美。一切美好的事物都是相通的,人们对美好事物的向往,任何力量都无法阻挡。

**11.请对下面这段新闻报道的文字进行压缩,要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过50个字。(5分)**

“新中国考古学70年”发布会在中国历史研究院举行,70年来,科技考古在碳十四测年、人骨研究、考古材料属性分析、动物遗存分析、植物遗存分析等方面取得了重要成果。我国考古发掘出土文物的保护技术取得长足进步,漆木器、纺织品、竹简、壁画等大量易损文物被成功提取和有效保护,可移动文物和大遗址文物保护事业成绩显著。中外考古界学术交流活动稳步增加,随着中国国力的增强和国际地位的不断提高,越来越多的中国考古队走出国门。

**四、写作(60分)**

**12.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)**

现在,有一个很奇怪的现象：睡前抖音熬半宿，早上头条看世界。全家微信学养生，好友全刷拼多多。小视频用户调查显示，抖音上的用户百分之九十都在二十四岁以下，这个年纪或在读书或刚刚进入社会、进入职场。为什么不断刷小视频？因为你在猎奇,你总在等待着，还有更新鲜的事物呈现在你的面前。刷多了小视频之后，我们会形成一种惯性：没有耐心和精力去读一本书，没有精力去思考某一件事情。我们每个人的时间和精力都是有限的，如果只是选择靠这些软件去虚度时光，那我们就没有更多的时间去提升自己了。

尼尔•波兹曼曾言:“一切公众话语日渐以娱乐方式出现，其结果是我们成了一个娱乐至死的物种。”

读了以上材料，你有哪些认识和感想?请结合材料内容，面向全班同学写一则倡议书，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

**周测二参考答案：**

1.答案 D

解析 D项,“体现了作者不同于一般都市人的风景观和生活方式”不符合原文,作者有着深刻的自省意识,在批判都市人的同时,也承认自己“回归都市,心依旧茫然,脚步依然匆忙”。

2.参考答案 最突出特点:自然。表现:生长环境方面,自然地生长在人迹罕至的盐碱地;生长过程方面,随季节变化自然地生长、凋萎。

解析 此题考查对文章内容要点的归纳概括。从文章对碱蓬草的描写可以看出,这类草生长在人迹罕至的盐碱地,春来草荣、秋来草枯,自然生长,普通平凡。

3.参考答案 不矛盾。①陶渊明真挚地热爱秋天,又写出了流传千古的颂秋咏菊诗;②很多登高赏菊的人,并不具有陶渊明的情怀,只是在形式上模仿陶渊明;③作者这样写,意在说明很多人不能真正地欣赏草木的本性。

解析 此题考查散文中用到的材料与观点的关系。前一句 陈述的对象是“秋天”,意思是“陶渊明热爱秋天”;后一句陈述的对象是“很多人”,意思是“这些人因陶渊明而爱秋天,不是因秋天而爱秋天”,所以作者说“似是一种硬造的文人情结”。符合这个意思即可。

4.答案 B

解析 B项“也间接表现了人类活动对自然的破坏”不符合文意。

5.参考答案 ①油田大会战中,石油工人的艰辛及其创造 的非凡成就;②石油工人壮丽的事业理想、艰苦奋斗的奉献精神,充满清正之气和豪情壮志;③走进塔里木后的所见所闻对作者自我精神的洗礼和升华。

解析 此题考查对文章内容要点的概括。这句话出现在文章的第②段,可从②③④⑤段描写的石油工人的生活状况、精神面貌、理想追求以及最后一段中给我们的感受等角度归纳概括。

6.参考答案 ①表现了石油工人的满腔豪情,他们将豪情渗入生活,化为信仰和力量;②表达了作者对石油工人的赞美和由衷的敬意;③和下文当今社会“有些人”的形象构成对比,突出了石油工人的英雄本色。

解析 此题考查文章中间段的作用。这段文字,虽有叙事,但抒情的成分较重,可以从作者所写的具体内容分析其抒发的情感。

7.C(美轮美奂:原本多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇,也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。此处指的是民族传统体育节目,对象不符。精彩纷呈:美好的场面和事物纷纷在眼前呈现出来。符合此处语境。效应:泛指某个人物的言行或某种事物的发生、发展在社会上所引起的反应和效果。效果:指事物或行为、动作产生的有效结果。此处指运动会的辐射方面,应选择“效应”。传承:泛指对某某学问、技艺等传授和继承的过程。继承:指把前人的作风、文化、知识、财产等接受过来。比处民族传统体育是一种技艺,应选择“传承”。责任感:是指自觉主动地做好分内外一切有益事情的精神状态。获得感:表示获取某种利益所产生的满足感。此处前面有句话“民族体育项目发展得好”,发展的好自然会带来获得感。)

8.A(少数民族传统体育运动会本身首先是竞赛,所以先说竞技,冉说文化;再根据下文“人们逐渐认识到”可知,应让“凝聚共识”与“人们逐渐认识到”相衔接。)

9.D(在顺序上:先补齐全民健康短板,才能增强各族群众身体素质,然后才有更高的生活质量,助力的应该是国家“健康扶贫”行动,不能是还没有执行的计划。在搭配上:短板需要补齐,不能提升;生活质量可以提升,不能增强。由于上文已经有“民族体育项目发展得好”这个主语,“它可以”“它还能”可以省略。综上,选D项。)

10.它通过外引力吸收外部资源(文明) 文明也是一样 每一种文明都是美的结晶(每点2分)

11.70年来,我国科技考古事业和对出土文物的保护事业取得长足进步,中外考古界学术交流不断加强。(科技考古事业进步1分、出土文物保护事业进步2分、考古学术交流2分)

12.【立意指导】抖音等软件让人沉迷其中,而且用户以年轻人居多,正值拼搏的年纪如果不能抵制诱惑,怎么去提升自己呢?据此可有以下立意:抵制诱惑提升自己;多读书少刷屏;沉迷抖音谈何风华;警惕抖音泛滥青年向好向上;娱乐要有度人间有正道;娱乐要监管文化需规范。

【倡议书格式】倡议书一般由标题、称呼、正文、结尾、落款五部分组成

倡议书标题即在第一行正中用较大的字体写“倡议书”三个字。另外,标题还可以由倡议内容和文种名共同组成如“把遗体交给医学界利用的倡议书”。还可以采用正副标题的形式。

称呼一般顶格写在第二行开头。倡议书的称呼可依据倡议的对象而选用适当的称呼。如“广大的青少年朋友广大的妇女同胞们:”等。有的倡议书也可不用称呼,而在正文中指出正文一般在第三行空两格写。

倡议书的内容需包括以下一些方面：

写明倡议书的背景原因和目的。倡议书的发出贵在引起广泛的响应,只有交代清楚倡议活动的原因,以及当时的各种背景事实,并申明发布倡议的目的,人们才会理解和信服,才会自觉的行动。这些因素交代不清就会使人觉得莫名其妙,难以响应

写明倡议的具体内容和要求。这是正文的重点部分。倡议的内容一定要具体化。开展怎样的活动,做哪些事情,具体要求是什么,它的价值和意义都有哪些,均需一一写出

结尾要表示倡议者的决心和希望或者写出某种建议。

落款即在右下方写明倡议者单位、集体或个人的名称或姓名,署上发倡议的日期。