**诗歌鉴赏专题复习学案**

**第一讲： 意象意境篇**

学习要点：

1理解“意象”和“意境”两个概念 及其区别。

2初步鉴赏诗歌意境

3了解考查模式

4掌握答题步骤

**一．知识铺垫**

1理解“意象”和“意境”两个概念及其区别。

意象与意境的区别：

区别：

（1）从形式上看，意象与 相关，是可以感知的，实在的，具体的；意境则与 对应,是要体悟的、抽象的，是一种 。

（2）意象是分析诗歌散文时的用语，指 ，这些事物往往带有作者 。 ，就构成了意境。

用简单的关系式来表示：

　意象＝

　意境＝

意象+意象=

如果意象是花朵，意境就是 ；如果意象是美人，意境就是 ；如果意象是鬼火，意境就是 ；如果意象是狼狗、铁丝网、警棍、坦克，意境即 。

2赏析意象与意境：

秋 思

马致远

 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

意象：

意境：

**二、方法指导：**

**（一）怎样体味古诗词的意境？**

1、抓画面

2、激起联想与想象

3、感受“此时”、“此景”中“此人”的“此情”

**（二）考查方式：**

　本诗通过描写……等景物，营造了……氛围（描绘出一幅……的图画） ，表达了……的感情。

 特别提示：题目中如要求结合诗句作简要分析，一定注意结合原诗中的意象进行具体阐释。

1、这首诗营造了一种怎样的意境？表达了诗人什么样的思想感情？

　2、这首诗为我们展示了一幅怎样的画面？起到了什么样的的效果？

　3、这首诗描写了什么样的景物？抒发了诗人怎样的情怀？

4、清选择角度，简要分析作者表达情感的方法。

**（三）答题步骤**

**⑴**

考生应抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描述时要忠于原诗，要用自己的联想和想象加以再创造，语言力求优美

**⑵**

一般用两个双音节词概括。如孤寂冷清、萧瑟凄凉、恬静优美、华美壮丽、清新自然等。

**⑶**

分析作者的思想感情和营造氛围的作用及意义。切忌空洞，要答具体。比如光答“表达了作者感伤的情怀”是不行的，应答出为什么而“感伤”。

**（四）规范格式：**

**该诗抓住（采用）……（意象列举）等意象，给我们描绘了……的画面，营造了……的氛围，从而很好地表达了作者……的思想感情。**

特别提示：题目中如要求结合诗句作简要分析，一定注意结合原诗中的意象进行具体阐释。

**三、答题示例：**

绝句二首(其 一)

杜 甫

迟日江山丽，春风花草香，

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

注：此诗写于诗人经过“一岁四行役”的奔波流离后，暂时定居成都草堂时。

**问：此诗描绘了怎样的景物?表达了诗人怎样的感情?请简要分析。**

答： (步骤一)

 (步骤二)

(步骤三)

**四、实战演练**

1、读杜甫的诗，回答问题。

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著，官应老病休。

飘飘何所似？天地一沙鸥。

**这首诗前两联分别营造了怎样的意境？**

2、阅读下面诗歌，回答问题

西 楼

曾 巩

海浪如云去却回，北风吹起数声雷。朱楼四面钩疏箔，卧看千山急雨来。

注：钩疏箔：把帘子挂起

**此诗描写了什么景色？表达了诗人怎样的情感？**