**必修上文言现象总结（师版）**

****（词类活用和特殊句式）

**一.词类活用**

**【名词作动词】**

1. 虎鼓瑟兮鸾回车（鼓，作动词，弹奏）
2. 安能摧眉折腰事权贵（事，作动词，侍奉）
3. 云青青兮欲雨（雨，作动词，下雨）
4. 歌以赠之（歌，作动词，作歌）
5. 廉颇老矣，尚能饭否（饭，作动词，吃饭）
6. 非能水也，而绝江河（水，作动词，游泳，游水）
7. 其下圣人也亦远矣（下，方位名词作动词，低于）
8. 吾师道也（师，作动词，学习）
9. 下江陵（下，作动词，攻占）
10. 顺流而东也（东，作动词，向东进军）
11. 况吾与子渔樵于江渚之上（渔樵，作动词，打鱼砍柴 ）
12. 苍山负雪，明烛天南（烛，作动词，照）

**【名词用作状语】**

1. 对此欲倒东南倾（方位名词“东南”作“倾”的状语，表示动作的方向，向东南）
2. 古来万事东流水（方位名词“东”作“流”的状语，表示动作的方向，向东）
3. 訇然中开（中，作状语，在中间）
4. 闻舟中夜弹琵琶者（夜，作状语，在夜里）
5. 梦啼妆泪红阑干（梦，作状语，在梦中）
6. 大江东去（东，作状语，向东）
7. 樯橹灰飞烟灭（灰、烟，作状语，像灰一样、像烟一样）
8. 赢得仓皇北顾（北，作状语，向北）
9. 君子博学而日参省乎己（日，作状语，每天）
10. 上食埃土（上，方位名词作状语，向上）
11. 下饮黄泉（下，方位名词作状语，向下）
12. 西望夏口，东望武昌（西，向西；东，向东。名词作状语）
13. 月明星稀，乌鹊南飞（南，向南，名词作状语）
14. 泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流（西，向西；东，向东。名作状）
15. 崖限当道者（限，名词作状语，像门槛一样）

**【形容词作名词】**

1. 守拙归园田（拙，愚拙的本性）
2. 小学而大遗（小、大，形容词作名词，小的方面、大的方面）
3. 其曲中规（曲，形容词作名词，弯曲的弧度）
4. 不如登高之博见也（高，形容词作名词，高处）
5. 积善成德（善，形容词作名词，善事）
6. 吾未见其明也（明，形容词作名词，高明之处）
7. 是故圣益圣，愚益愚（前一个“圣”和“愚”，形容词作名词，圣明的人、愚昧的人）

**【形容词作动词】**

1. 故木受绳则直（直，形容词作动词，变直）
2. 惑而不从师（惑，形容词作动词，遇到疑难问题）
3. 正襟危坐（正，形容词用作动词，整理）
4. 渺沧海之一栗（渺，形容词用作动词，渺小得像）

**【意动用法】**

1. 粪土当年万户侯（粪土，名词的意动用法，视……如粪土，表示鄙视）
2. 而耻学于师（耻，形容词的意动用法，以……为耻）
3. 位卑则足羞（羞，形容词的意动用法，以…为羞）
4. 吾从而师之（师，名词的意动用法，以……为师）
5. 侣鱼虾而友麋鹿（侣、友，名词的意动用法，以……为侣，以……为友）

**【使动用法】**

1. 栗深林兮惊层巅（栗、惊，均为使动用法，“使……战栗”、“使……惊骇”）
2. 輮使之然也（“輮”使……弯曲）
3. 非利足也，而致千里。（利，形容词使动用法，使……快）
4. 授之书而习其句读者（习，动词使动用法，使……学习）
5. 舞幽壑之潜蛟（舞，动词的使动用法，使……起舞）
6. 泣孤舟之嫠妇（泣，动词的使动用法，使……哭泣）

**【其他活用】**

用心一也（一，数词作形容词，专一）

**二.特殊句式**

**【判断句】**

1. 自言本是京城女。（“是”作判断词）
2. 同是天涯沦落人。（“是”作判断词）
3. 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。
4. 蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。
5. 当其南北分者，古长城也

（以上三例“……者……也”，表判断）

1. 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。
2. 是造物者之无尽藏也
3. 余所不至也

（以上三例，“也”，表判断）

**【被动句】**

1. 曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。（用“被”表被动）
2. 此非孟德之困于周郎者乎？（用“于”表被动）
3. 不拘于时，学于余。（前一个“于”表被动，后一个状语后置）

**【主谓倒装】**

渺渺兮予怀。（予怀渺渺，主语后置）

**【宾语前置】**

1. 何以解忧？（以何）
2. 句读之不知，惑之不解。（不知句读，不解疑惑。“之”提宾标志）
3. 何为其然也？（为何）
4. 而今安在哉？（在安）
5. 而又何羡乎？（羡何）

**【定语后置句】**

1. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。（“利”是“爪牙”的定语；“强”是“筋骨”的定语。“之”，定语后置的标志）
2. 凌万顷之茫然。（茫然之万顷，“之”定语后置的标志）
3. 客有吹洞箫者。（有吹洞箫客。“者”定语后置的标志）
4. 崖限当道者，世皆谓之天门云。（限当道崖，“者”定语后置的标志）
5. 稍见云中白若樗蒱数十立者,山也。（数十立樗蒱，“者”定语后置的标志）

**【状语后置】**（介词结构、介词短语后置）

1. 转徙于江湖间。（于，在。应为“于江湖间转徙”）
2. 尝学琵琶于穆、曹二善才。（于，向。应为“尝于穆、曹二善才学琵琶”）
3. 青，取之于蓝，而青于蓝。（前一个“于”，从，后一个“于”，比）
4. 君子博学而日参省乎己。（乎，相当于介词“于”，可译为“对”）
5. 苏子与客泛舟游于赤壁之下。（于赤壁之下泛舟游，介宾短语后置）
6. 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。（于东山之上出，于斗牛之间徘徊，介宾短语后置）
7. 况吾与子渔樵于江渚之上。（于江渚之上渔樵，介宾短语后置）
8. 相与枕藉乎舟中。（乎，相当于“于”，在，介宾短语后置）
9. 俟我于城隅。（状语后置句）

**【省略句】**

1. 本长安倡女。（省略谓语“是”，“本（是）长安倡女”）
2. 使快弹数曲。（省略宾语“之”，琵琶女，“使（之）快弹数曲”）
3. 送客湓浦口。（省略“于”，在，“送客（于）湓浦口”）
4. 沉吟放拨插弦中（省略“于”，在，“沉吟放拨插（于）弦中”）
5. 輮使之然也。（“輮（之）使之然也”）
6. 如怨如慕，如泣如诉。（“（其声）如怨如慕，（其声）如泣如诉”）
7. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。（“（其声）舞幽壑之潜蛟，（其声）泣孤舟之嫠妇”）
8. 相与枕藉乎舟中。（省略主语“苏子与客”）
9. 与子颖坐日观亭待日出。（省略主语“余”）
10. 多松，生石罅。（“生”后省略“于”）
11. 余始循以入。（循后省略“之”）
12. 爱而不见，搔首踟蹰。（“爱”和“搔”前分别省略“静女”和“我”）

