**必修上文言现象总结**

（词类活用、特殊句式）

**一.词类活用
*（说明活用类型，圈出活用词，并解释）***

**【 】**

1. 虎鼓瑟兮鸾回车（ ）
2. 安能摧眉折腰事权贵（ ）
3. 云青青兮欲雨（ ）
4. 歌以赠之（ ）
5. 廉颇老矣，尚能饭否（ ）
6. 非能水也，而绝江河（ ）
7. 其下圣人也亦远矣（ ）
8. 吾师道也（ ）
9. 下江陵（ ）
10. 顺流而东也（ ）
11. 况吾与子渔樵于江渚之上（ ）
12. 苍山负雪，明烛天南（ ）

**【 】**

1. 对此欲倒东南倾（ ）
2. 古来万事东流水（ ）
3. 訇然中开（ ）
4. 闻舟中夜弹琵琶者（ ）
5. 梦啼妆泪红阑干（ ）
6. 大江东去（ ）
7. 樯橹灰飞烟灭（ ）
8. 赢得仓皇北顾（ ）
9. 君子博学而日参省乎己（ ）
10. 上食埃土（ ）
11. 下饮黄泉（ ）
12. 西望夏口，东望武昌（ ）
13. 月明星稀，乌鹊南飞（ ）
14. 泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流（ ）
15. 崖限当道者（ ）

**【 】**

1. 守拙归园田（ ）
2. 小学而大遗（ ）
3. 其曲中规（ ）
4. 不如登高之博见也（ ）
5. 积善成德（ ）
6. 吾未见其明也（ ）
7. 是故圣益圣，愚益愚（ ）

**【 】**

1. 故木受绳则直（ ）
2. 惑而不从师（ ）
3. 正襟危坐（ ）
4. 渺沧海之一栗（ ）

**【 】**

1. 粪土当年万户侯（ ）
2. 而耻学于师（ ）
3. 位卑则足羞（ ）
4. 吾从而师之（ ）
5. 侣鱼虾而友麋鹿（ ）

**【 】**

1. 栗深林兮惊层巅（ ）
2. 輮使之然也（ ）
3. 非利足也，而致千里（ ）
4. 授之书而习其句读者（ ）
5. 舞幽壑之潜蛟（ ）
6. 泣孤舟之嫠妇（ ）

**【 】**

用心一也（ ）

**二.特殊句式**

***（分别说明句式，中括号中归类）***

**【 】**

1. 自言本是京城女。（ ）
2. 同是天涯沦落人。（ ）
3. 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。（ ）
4. 蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。（ ）
5. 当其南北分者，古长城也（ ）
6. 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。（ ）
7. 是造物者之无尽藏也（ ）
8. 余所不至也（ ）

**【 】**

1. 曲罢曾教善才服，妆成每被秋娘妒。（ ）
2. 此非孟德之困于周郎者乎？（ ）
3. 不拘于时，学于余。（ ）

**【 】**

渺渺兮予怀。（ ）

**【 】**

1. 何以解忧？（ ）
2. 句读之不知，惑之不解。（ ）
3. 何为其然也？（ ）
4. 而今安在哉？（ ）
5. 而又何羡乎？（ ）

**【 】**

1. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。（ ）
2. 凌万顷之茫然。（ ）
3. 客有吹洞箫者。（ ）
4. 崖限当道者，世皆谓之天门云。（ ）
5. 稍见云中白若樗蒱数十立者,山也。（ ）

**【 】**

1. 转徙于江湖间。（ ）
2. 尝学琵琶于穆、曹二善才。（ ）
3. 青，取之于蓝，而青于蓝。（ ）
4. 君子博学而日参省乎己。（ ）
5. 苏子与客泛舟游于赤壁之下。（ ）
6. 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。（ ）
7. 况吾与子渔樵于江渚之上。（ ）
8. 相与枕藉乎舟中。（ ）
9. 俟我于城隅。（ ）

**【 】**

1. 本长安倡女。（ ）
2. 使快弹数曲。（ ）
3. 送客湓浦口。（ ）
4. 沉吟放拨插弦中。（ ）
5. 輮使之然也。（ ）
6. 如怨如慕，如泣如诉。（ ）
7. 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。（ ）
8. 相与枕藉乎舟中。（ ）
9. 与子颖坐日观亭待日出。（ ）
10. 多松，生石罅。（ ）
11. 余始循以入。（ ）
12. 爱而不见，搔首踟蹰。（ ）

