高二语文时文素材（2024.10-2024.11）

**01.大学生“夜骑开封”爆火，青春狂欢还是集体跟风？**

来源：三联生活周刊  2024年11月11日

近日，河南郑州的大学生成群结队地“夜袭”开封，他们骑着共享单车，凌晨出发，喊着“青春没有售价，夜骑开封拿下！”骑行3到5个小时，走过五十公里，抵达开封，清晨在开封喝碗胡辣汤，或游玩清明上河园等景点。**骑行者扎堆也造成了从郑州到开封的郑开大道部分路段拥堵。**

据说骑共享单车去开封的举动始于6月18日，四位女生为了品尝开封的灌汤包，从郑州骑行到达开封。**四个人怎么就带动了这么大的热潮？大学生为什么一呼百应地参与到了夜骑中？大概是为了参与一场街头的狂欢、一场群体性游戏活动。**

**参与骑行的人既是玩家，也是其他玩家的观众。**法国学者凯卢瓦说：“即兴与欢乐是游戏强大的原动力。游戏源于一种对闲适、消遣和幻想的渴求。游戏者渴望完成别人难以企及的壮举并由此获得荣光。同一种游戏的爱好者们常常会聚集在同一个地方，彼此展开较量。游戏如果没有竞争者或观众，游戏很快就会变得索然无味。只有在激起共鸣时，游戏才是完整的。大部分游戏都是以提问与回答、挑战与反击、鼓动与感染的方式出现，伴随着集体亢奋或紧张。游戏渴望关注与共情。在陌生人的群情激昂之下，他们的愉悦与兴奋程度成倍攀升。”

**集体骑行有着类似于观看摇滚演唱会、体育比赛的效果。**美国作家芭芭拉·艾伦瑞克在《街头的狂欢》一书中说：“集体欢愉的能力建在我们体内，那是非常深沉的渴望。文明建立在许多良好的人类特质上，如智力、自我牺牲还有科技创造。但狂热庆典也是好的，它表达了我们的艺术情怀、灵性追求，以及我们的团结。毕竟那是人类最与众不同的特质，是我们最深的渴望……节庆活动进入高潮时，每个人都离开了自己既定的角色和地位——性别、种族、部落和阶级，短暂地进入充满平等精神、创意与爱的乌托邦。”

**跟坐火车和汽车相比，骑行甚至步行的旅行更加纯粹。卢梭认为旅行是成年至关重要的部分。**卢梭和年轻时的波伏娃都没钱进行豪华游，他们都讲过自己的窘境：困在陌生的小镇上身无分文，啃面包洋葱，睡废弃的小屋。1934年，波伏瓦写道：“整整走了三个星期，绕开大路，穿过丛林和原野寻找捷径。每座山峰都是一次挑战。美丽的风景尽收眼底——湖泊、瀑布、人迹罕至的峡谷。我背着行囊，每天不知道晚上在哪里睡觉，当第一颗星星在夜空中闪现的时候我还在走路……”如今，穷游因网络变得更为容易。

旅行最好是去自己比较陌生的地方。《为什么长大》一书中说：“旅行是要去发现完全异于我们常见的人。每一个好的旅行者都是初级人类学家，力求理解民族与民族之间、文化与文化之间的异同。”旅行之所以有利于成长，是因为到了一个陌生的地方，很考验你的生存能力，“你会在那些曾经看起来那么容易的任务面前感到力不从心，以前从未想过需要多大的能力才能完成这些任务。你感到崩溃、孤独，也许加缪的话会给你带来安慰：正是恐惧让旅行变得有价值。你每天都会在新的世界里有新的发现，同样会感到孩子般的好奇心……不管待在伊甸园有多舒服，走出家门是迈向自由、因而也是进步的第一步。”

**年轻人最大的资本是空闲时间多、精力旺盛、勇于冒险，他们的不足是以自我为中心、考虑问题不够全面。**丹麦哲学家克尔凯郭尔曾经在他的日记中说：“在人生的第一个阶段，最大的危险是不去冒险。一旦开始冒险了，最大的危险是过于冒险。一开始不去冒险的话，就会自我封闭、从事琐屑之事，过于冒险的话，人会变得癫狂、放肆。”所以我们乐于看到年轻人出门游历，探访祖国的大好河山，同时守望着他们，当他们有点癫狂的时候，保证他们不会惹出麻烦，这就是孔子说的“君子有勇而无义为乱”。

**大学的存在是为了对真理的无私追求、对智识生活的发展，以及对健全人格的培养。**但早期的美国大学气氛很恐怖，海明威说：“我觉得有太多的人带着受伤的记忆从大学毕了业，因为对那些价值可疑的知识的不懈追求。”

《以文学为业》一书中说：“大学生通过恶作剧甚至更严重的暴力形式来报复这样一个令人倍感压抑的系统。1868年以前的北卡罗莱纳教员议事录记录，学生酒醉、打架、在房间里大吵大闹、半夜骑马转悠。”学生把教员锁在教室或寝室里，往他身上泼水，偷他的衣服，在背诵的时候把他的椅子弄倒，创作或印刷嘲笑他的言语，等等。

英国人理查德·霍恩说，有101件事儿，你死之前要试试，我们都能想到的有：学一种乐器、亲眼目睹火山爆发、高空跳伞、到访所有国家；脑洞大开的有：把信用卡至少刷爆一次、混入高端聚会、辞掉你厌恶的工作、把车开到最高速、加入快闪族、在午夜裸泳……

看到年轻人夜骑或特种兵旅行，身为前辈的你，可能都会回想一下自己年轻时有没有做过什么稍微有些离经叛道的事情，比如剃个光头、通宵打游戏、看武侠小说或追剧，考试前几天突击复习然后居然及格了，仗义执言、为他人主持公道，顶撞父母……渐渐也学会了**“不断地从他人的角度思考问题，尽可能多地让自己置身于不同人的处境，由此你可以拓展自己的心智。”**

**02.大学生夜骑开封，不是一定要“有意义”**

来源：澎湃新闻评论 2024年11月08日

前几天，郑州大学生夜骑开封的话题火了。没想到还有后续：一位大学班主任在班级群里指责这些学生是无所事事的“移动造粪机”，“别人在卷四六级，GRE，TOEFL，雅思，实习，计算机考级，这帮xx花着父母的钱放飞自我毫无人生规划，典型的酒囊饭袋!”

对于这位教师的言论，有网友不能苟同，也有网友附会，认为大学生就该好好学习，夜骑是不务正业。同样的事物，不同的人有不同的看法很正常，但底线是，不能信口开河、动辄辱骂。诸如“移动造粪机”“酒囊饭袋”等，明显越界了，更不符合为人师表的形象。

其实，抛开不当的措辞，这位教师的言论很能代表当下一种流行的教育观和人生观：卷即正义，学生也好，打工人也罢，所做的事情都要带有强烈的目的性、功利性、意义感，连“偶尔发疯”都要被指指点点。

人生当然要有规划，但不等于就要整齐划一、平铺直叙，不是所有时间都要用来“务正业”。有一些“突然的自我”，给生活一点激情和色彩，也是对压力的调节。

大学生活不只有教室、宿舍、图书馆，也可以在校园之外，在广阔的道路和原野。近些年，春假甚至秋假逐渐在各地学校流行，很多大学也开放了校门、和城市融为一体，为的就是让学生走出一方校园，去和外界产生互动，去感受不一样的“课堂”。

再说了，周末时间本就该是学生自由支配的，在这个时候还要求学生去卷各种考试、考证，多少有些道德绑架了。换言之，在祭出这样的指责之前，又怎能笃定这些学生都是不努力、“身无证件”的差生？这甚至不是以偏概全的问题，而是傲慢与偏见。

也不只是教育领域，很多领域的“卷”，除了一些客观原因，其实都和这种 “意义论”有关。好似干什么事情，都要先问一句“这个能不能挣钱”“那个对社会有没有贡献”，最终有意无意中错失了很多美好但并没有什么“现实意义”的瞬间。

人生很长，风物长宜放眼量。总是追求所谓的意义，也很容易迷失自己。不只是大学生，即使参加工作了，也不该让工作占据我们生活的全部，偶尔把自己抽离出来，置换一下周边的空气和风景，相信会获得更多重新出发的能量。

我们也没必要活在别人定义的意义里，不同的人对人生意义同样可以有不同的理解。一个有意思的地方是，这些大学生骑行的路线，基本就是郑开马拉松的路线，如果骑行50公里是没有意义的，那么多人跑马拉松的意义又何在？

写下《我在北京送快递》的畅销书作家胡安焉，讲述过自己做过的一件“离经叛道”的事：骑着自行车从广州去北京，而且是父亲的一辆二十四寸女士通勤车。胡安焉一路日晒雨淋，遭遇自行车坏掉、扛着车爬坡、摔进水沟等“插曲”，成了他人生中一段难忘的经历。

意义也不是非得用物质获得、成绩提升、利他效应这些硬指标来衡量，它也可以仅仅是自我的满足和成就感，哪怕只是一段特别的记忆。

相信多年以后，这些大学生记不起很多英文单词和老师画的考点重点了，但很可能还记得那个和同学有说有笑，一起骑行去开封的夜晚。

**03.半夜堵单车！青春之热不在跟风打卡**

来源：北京日报客户端何若2024-11-09

“青春没有售价，夜骑就在当下。”近来，郑州大学生夜骑开封在网络走红，并引发更多人参与。当地也积极应对，努力保障游客安全。

****说走就走的确潇潇洒洒，可从现实来看，这场夜骑也并非没有“代价”。****一是健康风险，长途骑行，对体力、耐力都是考验，每个人身体情况不同，是否适合远距离骑行还需慎重考量。已有医生提醒，没有经过规范训练就突然长途骑行，容易对身体造成伤害。严重者可能导致关节积液、炎症，甚至软骨和半月板损伤。郑开大道全长约40公里，不建议盲目跟风骑行。

二是干扰共享单车企业运营，大规模跨城骑行，势必会增加调度成本，以及影响其他用户正常使用。近日，美团、哈啰、青桔等单车平台就发布了骑行倡议书，倡议大家慎重考虑，减少此类行为。

三是造成交通拥堵。据报道，骑行队伍时而造成多条路段异常拥堵，当地警方甚至不得不实施临时交通管制。此外，拥堵情况下，若有骑行人不慎摔倒、踩踏受伤或突发疾病，快速脱困或有难度。为此，交警部门和医疗部门等也加强了保障工作。可见，这场夜骑背后，城市付出的公共管理成本也不小。

问题逐渐暴露，各方都要重视。于大学生而言，激情可以，但不能忘了安全。毕竟，指望举全城之力的后勤保障成为常态，也不现实。****退一步讲，跟风多了，秩序乱了，气氛越来越喧哗浮躁，最初夜骑的那份自在、快乐又还剩多少呢？****正如一些媒体所提示的，郑州其实就有很多风景优美的骑行路线，例如黄河滩地公园、龙子湖公园、龙湖金融岛等，在骑行圈一直是不错的选择。不跟风、不扎堆，同样能看到更美的风景。

于所有城市而言，“泼天流量”转化为“泼天富贵”并非易事。此前菏泽主播郭有才爆火之后，各地各色主播呼啸而至，搞得网上网下一片混乱，最终不得不谢客。此番，从推出景点对大学生实施免票、优惠等举措，到多部门联动进行引导和服务，当地的准备工作已经做得十分充分，但在激增的人流量、车流量面前，管理吃紧的情况依然难以避免。****短视频时代，任何城市似乎都有了火出圈的机会，但如何接稳、接好“流量”，避免反效果，显然还需要好好探索。****

永葆热情，青春就不会散场。****对于“热门打卡路线”、对于“泼天流量”，各方都多点理性认知、冷静思考，意外之喜才能成为长远美好。****

**04.“夜奔开封”，安全莫忘**

来源：浙江日报朱浙萍2024-11-05

“青春没有售价，夜骑开封拿下。”近日，来自河南郑州的大学生组团“夜奔开封”。他们成群结队，从凌晨出发，骑上共享单车，车队绵延十几公里，骑行5小时左右，抵达50公里外的开封。

大学生骑行不是新鲜事。但这一次，并不是三五好友结伴，而是数千大学生集体向开封进发，有的带着旗帜，有的带着音响，有的同声放歌，遇到上坡还一起加油。这浩浩荡荡、激情十足的一幕，唤醒了许多网友的青春记忆。****毕竟年轻的时候，谁还没有过“说走就走”的疯狂。大家纷纷感叹，年轻真好！这一刻，青春的模样“具象化”了。****

有网友说，“800米体测生死难料，50公里的郑开大道说到就到”，“骑行几十公里，就为一口美味的灌汤包”。这正是独属于青春的热血和任性，省钱便宜、没苦硬吃，却也简单纯粹、自由惬意。近年来，在年轻人中兴起的“特种兵式旅游”“五天爬完五岳”“30小时往返1300公里游6个景点”等，也和“夜奔开封”一样，都是青春活力的张扬释放。

****青春的热情值得呵护。令人欣慰的是，对于大学生“夜奔开封”，各方大多抱持开放、包容的态度。****目的地开封，更是开启“宠客模式”，当地交警部门一直从深夜坚守到清晨，为大学生骑行“保驾护航”；城管部门连夜设立共享单车接驳点，指引大学生规范停车；开封清明上河园、开封铁塔等多个景区也向夜骑大学生免费开放。这些都体现了城市的人文关怀，让大学生感到温暖亲切。

****值得提醒的是，青春作伴，安全莫忘。如今随着“骑行热”不断升温，安全问题也逐渐显现。****一些骑行者把城市道路当成竞速赛道，抢红灯、占用机动车道、超速追逐等违法和不文明行为，导致事故频发。可以预见，随着“夜奔开封”话题火上热搜，一段时间内，夜骑这把火必定越烧越旺。“找骑行搭子”的风，大概也会吹向其他城市。考虑到骑行队伍越来越庞大，共享单车又不是长途骑行设备，安全问题必须引起重视。尽量选择开阔畅通的路段，时刻遵守交通法规，不要竞速骑行，保持在非机动车道规范骑行，骑行时集中精力，不玩手机、不拍视频……这些都是大学生必须具备的“夜骑修养”。

****大规模夜骑的兴起，对城市公共服务是一种考验。****比如，大规模的“夜奔”后，开封的市民一觉醒来，发现街上全被共享单车“攻占”了，负责调度的“大爷们”拉了一车又一车，根本拉不完。这些跨区域的单车，对城市环境与交通出行会造成一定影响，也增加了平台运维的难度和成本。对此，交通部门和平台要优化管理，加强调度，降低对公共秩序的影响。大学生们也要注意配合，规范停车，不给公共秩序添乱。

****当安全、文明与热情同在，才是青春最美好的样子。****

****【适用话题】激情与安全;初心与结果;公共利益;全局谋划****

**05.“死亡游戏”卷土重来：生命不是儿戏**

来源：荔枝锐评微信公号胡欣红2024-11-04

“我儿子这一次，这条命真的算是捡回来的。”近日，湖南益阳有学生家长反映，一种“死亡游戏”在校园流行。该游戏被称为“梦回大唐”或“死亡三秒”。孩子在游戏后迅速晕倒，并曾发出尖叫，伴随满脸冷汗，直到第二天还感觉头痛头晕。还有网友表示，自己侄子的同班同学因玩该游戏休克住院。

****生命不是儿戏，死亡不能游戏。****爱玩是孩子的天性，但流行所谓的“死亡游戏”，却令人心惊肉跳。据医生介绍，“死亡游戏”压迫心脏、抑制呼吸导致回心血量减少，大脑的血液和氧气相应减少。严重者会导致意识丧失、全身脏器功能停止等，直接危及生命。而且，“梦回大唐”的名称以及参与者的“体验”，让这款游戏更具“渲染”效果和迷惑性。

“死亡游戏”此前就曾在校园流行，又叫“憋气寻宝”“心跳游戏”或“闭气窒息游戏”，最早源于东南亚及我国港台地区青少年当中，20世纪90年代末传入我国，在内地和沿海城市的少数中小学和大学校园传播。

早在2004年，教育部就曾要求坚决制止“死亡游戏”等不良游戏在学生中传播、蔓延。令人遗憾的是，该游戏虽经几起几落，但始终难以完全禁绝。2014年，石家庄一名中学生玩“死亡游戏”后，全身抽搐并意识模糊，经医院抢救后整整吸氧三天才恢复正常；2017年，长沙一名大学生玩“死亡游戏”后昏迷倒地，导致重型颅脑损伤……

游戏本来是一种娱乐，青少年们何以喜欢上这种令人匪夷所思的所谓“游戏”，提醒制止之余，更值得引发深思。

从表面上看，是因为孩子们好奇心重，易被未知事物吸引，但缺乏自我保护意识、危险防范意识差。但是，****孩子们竟然不知深浅到拿生命开玩笑的地步，折射出了更为深层次的问题——生命教育的缺失。****倘若懂得珍惜生命爱惜生命，还会对生命如此漠视，热衷于所谓的“死亡游戏”吗？

****生命教育一直是教育的重大命题，但贯彻落实却殊为不易。****不得不说，囿于种种因素限制，当前的生命教育常常停留于口头说教。或许正是因为“死亡游戏”本身所独有的神秘色彩，对众多处于叛逆期、喜欢“离经叛道”的青少年产生了一种莫名的吸引力。从某种意义上讲，这类游戏正是“击中”了青少年心智不成熟，一味追求新奇的心理，危害性和迷惑性很大。

****生命是极其宝贵的，不应该被当作游戏的筹码。****家长、老师应提高警惕，时刻关注孩子的动态，提醒他们远离“危险游戏”，并有针对性地引导他们积极参与健康有益的课余活动。社会应当倡导积极健康、尊重生命的价值观，远离这类危险和不道德的“死亡游戏”。同时，相关部门也应加强监管，防止这类威胁生命安全和违背公序良俗的所谓“游戏”出现。而如何让生命教育变得生动活泼、入脑入心，切实提升孩子们的安全意识，更值得父母师长们深入探讨。

**06.“死亡游戏”流行？视生命如儿戏的游戏应彻底封杀**

来源：北京晚报李霞2024-11-03

“儿子的命算是捡回来的”“侄子的同班同学因玩该游戏休克住院”……据长沙电视台政法频道报道，近日，一种通过特定动作让体验者快速达到窒息缺氧状态的“死亡游戏”，风靡校园。孩子们称该游戏为“梦回大唐”或“死亡三秒”，游戏中包含的危险动作令家长颇为担心。

****死亡不是游戏，窒息并不好玩。憋气缺氧导致休克，会对大脑造成永久损伤，严重可能窒息死亡。****湖南益阳一名家长称，孩子在该游戏后迅速晕倒，发出尖叫、满脸冷汗，直到第二天还感觉头痛头晕。“儿子的命真的算是捡回来的”，家长的惊惧中，包含着对孩子脱离险境的庆幸，更包含着对难以预料危险的后怕。这名家长的感慨与经历，给所有孩子及家长敲响警钟。

“死亡游戏”其实并不新鲜。早在20世纪90年代末，这种游戏就已经在内地和沿海城市传播，并迅速被未成年人模仿，风行于很多校园。2004年，教育部提醒，“死亡游戏”极易损害青少年身心健康，应坚决制止此类游戏在学生中传播、蔓延；相关省市采取有效措施，对学生进行针对性教育，揭露此类游戏的危害，严令禁止学生尝试这种游戏。2005年，教育部再次发文，要求国内所有网站删除有关“死亡游戏”的介绍。

这么多年中，是“死亡游戏”真的销声匿迹了，突遇某种契机死灰复燃？还是压根就没有绝迹，只是更加隐蔽？又为什么那么多未成年人不顾危险地去尝试？媒体上对这一危险游戏肆无忌惮地美化、传播，是问题的关键所在。

这一游戏名为“梦回大唐”，是因为传言称，有人在窒息片刻出现幻觉，或是“看见童年场景”，或是“目睹梦幻景色”，甚至重温了“前世记忆”。****半大孩子正是天不怕地不怕的年纪，对是非对错的辨别能力不足、对危险也难有正确的预判，却偏偏好奇心强烈、爱追赶潮流，很容易经不住忽悠“尝鲜”，做出大胆而不计后果的举动。****且每隔一段时间，就有人为制造流行，盲目炒冷饭，向孩子兜售一些早已明令禁止的老把戏，从而导致这一危险游戏禁而不绝，刮起一轮轮的“窒息”妖风。

****死亡从来不是可以随意尝试的游戏，视生命如儿戏的游戏必须彻底封杀，美化传播死亡游戏的信息必须清理。****此前，教育部早就三令五申，禁止“死亡游戏”介绍在网上流传，但据报道，相关信息并未消失，有人热衷于传播游戏玩法，甚至上传朋友玩“死亡游戏”的视频吸引大家挑战，画面令人十分不适。“死亡游戏”屡屡死灰复燃，说明监管部门、平台、网站等对这个屏蔽词还不够敏感，才给了别有用心之人、所谓的体验者一再钻空子的空间。要想封杀“死亡游戏”，监管部门、平台等要常念紧箍咒，家长、老师也要细心观察孩子的娱乐方式，一旦发现苗头及时纠正、提醒。莫等到悲剧酿成，再追悔莫及。

还有人说什么：“死亡游戏”流行反映出生命教育的缺失。****生命教育或许有缺失，但这样的观点，纯属为“死亡游戏”开脱。生命不是儿戏，死亡不能游戏，加强生命教育，首先必须反对“死亡游戏”。****

**07.图书馆不拒绝“流浪汉”读者，为何令人动容？**

来源：光明日报 2024-11-13

近日，有福建厦门网友反映，近一年多来，前埔图书馆长期有流浪汉出现，气味刺鼻，卫生情况堪忧。就此，厦门市思明区文化和旅游局答复称，经核实，这位“流浪汉”也是一位读者，经常在固定时间来到前埔分馆，有轻度智力障碍，不擅与人交流，形象稍显邋遢，但没有影响其他读者阅读的行为。思明区文化和旅游局表示，每一位公民都有进图书馆阅读的权利，我们不能拒绝他入馆。

“如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样。”虽然也没人能说清图书馆的模样该符合何种标准，但博尔赫斯这句名言道出了人们心中对图书馆样貌的诸多浪漫想象，或干净素雅，或端庄严肃，是享受阅读的场所，更是诗意的栖息地。大体来说，是一个与流浪汉不修边幅的外在形象不太相符的空间。

为何“流浪汉”读者出入图书馆会令留言网友感到不适和担忧，由此也能推测一二。具体来看，网友一是反映流浪汉存在个人卫生问题，二是觉得他白天在图书馆、晚上在垃圾堆旁边出入，“有点吓人”。在跟工作人员反映过但没法处理的情况下，希望相关部门帮忙查清楚。

其实，从公共卫生和个人安全角度出发，网友提出这样的诉求也并非不能理解。对此，图书馆工作人员对“流浪汉”读者的仪容仪表、举止行为等方面进行了劝说，该读者之后再次进馆时，已经更换了衣服，理了头发。思明区文化和旅游局也表示会对该读者个人卫生等方面的问题持续关注和提醒。

相关部门在保障“流浪汉”读者入馆权利的同时，也处理了留言网友的诉求，这一答复让不少网友觉得“处理得当”。的确，****公共图书馆是免费为社会公众服务的图书馆，不同身份的读者的阅读需求，都应该被正视和尊重。在公共权利的行使和保障上，理应被同等对待。****

****图书馆不拒绝每一位读者，是公共设施尽可能悦纳和服务更多人的应有之义。****但正因为图书馆承载了人们心中对理想和文明的浪漫想象，它们对公众和城市的价值和意义又不止于公共场所，更是人们开放的精神空间。****它的“不拒绝”，不只是不拒绝每个踏入的脚步，更是尊重和熨帖每颗对知识的向往之心。****

也正因此，无论是之前农民工给东莞图书馆留言“余生永不忘你”，还是多省市图书馆对流浪、拾荒者开放，总能拨动人们心底柔软的那根弦。因为这种时刻对文明的理解，不局限在“看上去”是得体的，更是思想上的包容与共鸣。

这也能对个人权利和公共空间带来一些思考。公众期待的公共服务的呈现是有序的、体面的，但因为人与人本就各不相同，实际可能是多样的、不尽如人意的，很多时候需要个人权利的让渡和理解。同时，公共管理也需要不断完善和细化，当开放与包容的程度提高，管理自然也需要一直跟上。

**08.公共图书馆，应该容得下“流浪汉”读者**

来源：红星评论2024-11-12

据澎湃新闻报道，近日，有福建厦门网友反映，其是思明区前埔社区的住户，近一年多来，前埔图书馆长期有流浪汉出现，气味刺鼻，卫生情况堪忧。对此，厦门市思明区文化和旅游局答复称，这位“流浪汉”也是一位读者，图书馆工作人员已就其仪表问题进行劝说，而该读者再次进馆时，已经更换了衣服，理了头发。

“流浪汉”也爱读书，没有放弃通过阅读提升自己的机会，本是彰显社会正能量的好事，理应鼓励，为何此事还会引人关注并引发争议？

从网友反映此事的诉求看，主要有两点：一是个人卫生问题，认为有“流浪汉”出现，图书馆卫生堪忧；二是安全问题，认为白天在图书馆、晚上在垃圾堆出入的“流浪汉”，“有点吓人”。

有这样的担忧可以理解。但图书馆不同于其他地方，它是服务读者的公共场所，也是代表某种文明的开放场所。于读者而言，****不论贫穷还是富有，都有平等进入图书馆阅读的权利，不能因经济条件差或身份地位低而被歧视。****于图书馆而言，****保障每一位读者在公共空间阅读的权利，体现了一个社会的文明水位。****正因这个共识，该图书馆没有拒绝这位“流浪汉”入馆读书，也赢得了众多网友的叫好和点赞。

事实上，厦门市思明区文化和旅游局核实到，这位“流浪汉”读者，经常在固定时间来到前埔分馆，有轻度智力障碍，不擅与人交流，形象稍显邋遢，但没有影响其他读者阅读的行为。图书馆的态度也很明确，“每一位公民都有进图书馆阅读的权利，我们不能拒绝他入馆”。

和前不久媒体报道的“考公”“考研”类“表演性学习者”不同，这位“流浪汉”在固定时间去图书馆读书，且不影响其他读者阅读，爱阅读，不因处境而放弃。了解了实情，或许更让人心有戚戚：这样的“流浪汉”，我们又有什么理由歧视他呢？

值得一提的是，反映此事的网友在网上遭到一些批评，比如涉嫌身份歧视，缺乏包容心等。其实，这样的质疑大可不必。从关切和维护图书馆的公共卫生环境来说，该网友的反映也是正当之举。正如一位网友所言，读书，尤其是在公共环境里读书，就应正衣冠讲卫生，这也是对书籍的尊重。

目前，思明区图书馆已联系了社区、民政、公安等相关部门，随时准备为该“流浪汉”读者提供帮助。对于该读者个人卫生等方面的问题，会持续关注和提醒。而面对工作人员就个人仪容仪表、举止行为等方面的劝说，该“流浪汉”不仅表示接受，而且在再次进馆时，就已更换了衣服，理了头发。

由此也可以进一步打消个别网友的担忧了，这位“流浪汉”读者爱读书，也并非毫无素质。这也像是某种隐喻：****流连于图书馆这样场所的读者，其内心多少是与素养、文明等贴近的，而非仅仅是以貌所示的那般邋遢，甚至危险。****

****说到底，保障每一位市民读者在公共空间的阅读权利，一视同仁，是必要的价值取向，也是该有的服务态度。但在尊重个体权利的同时，又该如何维护公共空间的秩序和卫生？这也值得所有公共服务机构进一步思考。****

**09.网络社交越多，人就越孤独？**

来源： 人民日报评论 2024年11月12日

有人说，世界上最遥远的距离，是“我在你的面前，你却低头玩手机”。看似是玩笑，却也反映出当代人社交中的无奈。无论是亲友聚会，还是男女相亲，对面的人低头刷手机，注意力从现实中游离，难免让对方感到冒犯。然而，这样的情况却不在少数。一项调查显示，89.2%的受访者感叹经常不由自主地看手机；56.7%的受访者发现，经常刷手机导致自己在实际生活中的沟通能力和表达欲望降低了。刷手机，何以成了线下社交的一大阻碍？今天，我们就来聊一聊这件事儿。

数字时代，社交、购物、娱乐等生活日常，很大程度上都依赖手机。一天下来，很可能我们打的字，比说的话还多；刷的博主，比见的人还多。**手机里丰富的信息，给人们探索广阔世界的无限可能，但也自然引起了错失信息的焦虑；这种焦虑又促使人们不停地刷手机，形成一种恶性循环。**想一想，你和别人聊天聚会的时候，是不是忍不住“见到红点就点进去看”？再想一想，若是手机没电了，你是不是一下就慌了神，得赶紧出门找充电宝？重度依赖手机，自然造成了注意力资源的“分流”：下意识刷手机，就很难静下来和家人谈心；习惯了查消息，老友见面就可能相顾无言。

换个角度看，线下社交质量低的问题，也不能全归因于“手机成瘾”。有则新闻，提到某地相亲会上，一些青年男女低头看手机；被问及原因，他们说“没人合眼缘”“不合适的人也没什么好聊”……可见有些时候，掏出手机不是因为忍不住，而是为了传递拒绝交流的信号。最近，有不少人自嘲为“双面”青年，指的是他们在线上能自信放光芒，快速与陌生人打成一片，线下却是“社恐”一枚，畏首畏尾、瞻前顾后。**这是因为，相比于面对面的交流，线上沟通不受时空限制，只需轻触屏幕，关注点、价值观相似的好友就可一键添加。此外，线上社交以文字、图片输出为主导，少了点临场应变的压力，多了点思考措辞的余地。对很多i人而言，与其纠结怎么接住眼前人抛来的“烂梗”，还不如举起手机、一刷了之。**

**问题在于，虚拟社交扩大了人际交往的范围，却也限制了交流的深度。**有人说，数字时代人们面临“群体性孤独”：貌似沟通更便利，但心与心的距离却更远了。多年不见的同学、一面之缘的同行、代购问询的微商……大多数人的社交软件通讯录里，“好友”都只是一个称谓。如果不及时加上备注，几天之后甚至都想不起来头像背后的人姓甚名谁**。人们越发意识到，虚头巴脑的点赞互动，淹没了把酒言欢的情绪表达；精雕细琢的文案滤镜，掩盖了现实生活的粗粝有趣；丰富搞怪的表情包，替代不了神态肢体的微妙表达。数字技术为我们打开了人际交往的新世界，但过度沉溺于屏对屏，是不是也会无意中错过一些面对面的美好和趣味？**

有趣的是，为了让自己回归现实，最近一些年轻人选择放弃智能手机，换上“老年机”“功能机”。这样极端的数字戒断成效如何，尚待检验。但确切之处在于，智能手机诞生的十几年来，人们与新技术的磨合从未停止。比如，有人尝试周末不带手机出游，在大自然中得到治愈；又如，一些企业在办公软件中开发出“休假”或“离线”功能，一定程度保障了员工的离线休息权。

**技术是自由的延伸还是生活的束缚，归根结底取决于我们自己。努力形成一套与数字时代更加匹配的文化、伦理和制度，找到与技术“和解”的平衡点，或许还任重道远。**这正是：低头频频刷手机，只因害怕丢信息。虚拟社交不完美，运用技术需能力。

**【链接阅读】**

**线下独处线上热闹？莫让社交“为屏所困”**

来源：广州日报刘硕2024-11-15

近期，一项调查显示，长期依赖线上社交，68.0%的受访者感到自己线下社交能力有所退化。（11月14日《中国青年报》）

****社交的时空界限早已被打破。****对于触网颇深的年轻一代，网络热梗、表情包符号就是他们的“社交货币”，玩转不同平台社区更是他们的生活日常。****然而，线下独处、线上热闹却是不少冲浪少年的真实写照。****“上线是E人，下线就I了”“缺乏面对面聊天的底气”“患上来电恐惧症”……症状千奇百怪，引起了不少人的共鸣，很多人坦言“在线沟通已然成为他们的社交舒适区”。

人的日常生活总是绕不开社会交往。尽管网络空间有其魅力、吸引力，但其在真实感上显然有所欠缺。打开社交软件，交谈双方从陌生人到好朋友，可能只需要往返几个表情包；点亮“挚友”、成为“铁粉”也只需持续几天的在线互动——****这种“进步神速”的交往方式，可能会让人产生虚拟的情感依赖。****此前，“高频聊天产生恋爱假象”的话题一度登上热搜。

****除开对情感接收的影响，在线社交同样屏蔽了线下活动的真实体验。****一旦习惯了“足不出户”，不仅“社恐”人士更加封闭，很多“社牛”大概也很难回归到呼朋唤友的曾经。与此同时，长时间在线也给不少人的身体带来伤害。当前，已有一些短视频平台推出了休息提示，但从线上走向线下，还需要更多人主动为之。

**10.线下社交更应有“真诚回响”**

来源：南方日报钟颐2024-11-16

最近，一项面向1335名受访者的媒体调查显示，56.6%的受访者有来电恐惧或迟疑，且年龄越小这种情况越凸显。有感于对线上社交的长期依赖，68.0%的受访者认为，自己线下社交能力有所退化。

与其说是“退化”，不如说是一种“戒断反应”——离开了“舒适区”，整个人便不自在了起来：没有流行语和表情包加持，聊天就好像失去了灵魂：哪怕双方近在咫尺，也下意识地选择了“键对键”。就连无须四目相对的电话，有的人还是难掩焦虑。相较之下，社交媒体就多了一丝安全感。毕竟，就算是那句可能意味着试探和博弈的“在吗”，也至少给出了回旋余地，留足了反应时间。

****线上社交的优势无须多言，但其弊端也显而易见。****眼神变化、肢体动作等非语言信息的缺席，时不时会带来“交流的无奈”；沉迷于加了滤镜的“印象管理”，难免会错过周遭的美好；“轻量化社交”越来越普遍，虽然随时可以抽离，但总有那么一天会黯然发现，长长的好友列表中，竟然找不出一个可以倾诉的人。****无论是个人生活，还是职业发展，过度依赖线上社交，显然不利于获取多元认知，化解各种负面情绪，应对现实的复杂。****

要说年轻一代不愿意线下社交，恐怕只是看到了事情的局部。一方面，年轻人选择用何种媒介交流，某种程度也暗含了对某段关系亲疏远近的体认，比如普通网友就不必“奔现”，若是志同道合、相谈甚欢，自然就另当别论。另一方面，社交不一定就是深度社交。比如，从“饭搭子”“健身搭子”，到“考研搭子”“旅游搭子”，这种弹性很强、期待值不高的“搭子文化”，一度颇为盛行。而这些社交活动，恰恰很多都在线下发生，从中也不难窥见一些人的矛盾心理：****既强调“悦己”、注重边界感，也呼唤理解、渴望亲密陪伴。****

从这个角度看，线下社交似乎不只关乎能力。正如社会心理学家雪莉·特克尔在《群体性孤独》所说，****求助于科技，是希望寻找一种可以让我们处于某种人际关系中，又可以自我保护的方法****。值得一提的是，为了调和这种矛盾，不少人又急于给自己贴上一个自带距离感的标签——“社恐”，自嘲偏向“弱关系”的交往是“社交降级”。这当然可以理解，但未免让人感到一丝遗憾。

真实的我，应该走向哪边？无论时代如何发展，人与人之间的深度联结永远值得追求。坦率地说，在一个深度媒介化的年代，在人来人往、步履匆匆之中，有温度、有黏性的人际关系，的确不是那么容易形成。****尽管一些胆怯、试探乃至碰壁不可避免，第一步终归要迈出去，唯有循“心”渐进，方能克服“能力退化”****。正如学者胡鹏辉强调，在一段关系中，既有正反馈，也有负反馈，学会处理关系中的负反馈尤为重要。

以心相交，成其久远。更好地认识自己，积极地拥抱真实的生活，相信总会换来真诚的回响，带来更多信心和勇气。

**11.“寻找张怀民”火了，网友追捧的友谊是什么？**

来源：光明日报微信公号丁慧2024-11-17

这两天“寻找张怀民”这个梗又重新有了热度。

这个梗起源于人教版语文课本八年级上册苏轼的一篇短文《记承天寺夜游》，当然，这也是很多人学生时代的共同记忆。网友产出了各种表情包模仿张怀民被苏东坡半夜叫醒时的样子，而使这篇经典文本重新在当下的互联网中流行起来。

该文开篇第一句便是“元丰六年十月十二日夜”，农历换算成公历，就是今年的11月12日，恰好是941周年。“寻找张怀民”纪念日也因此成为一个梗，每年的此时在网络中流行。

苏轼《记承天寺夜游》的原文，很容易让人联想两位志趣高雅的君子在月下赏月散步的场景。网友用“怀民刚要睡”来解读“怀民亦未寝”，消解了古文的严肃氛围，也拉近了古代大文豪与当下重读经典的当代人之间的距离。这么看来，纪念二人赏月的日子，似乎也顺理成章。

稍微了解这篇文章成文时的背景便可知，原文中这二人的境遇和心境要复杂得多。张怀民是苏轼的朋友，二人同样被贬谪，此时张怀民初到承天寺不久，而此时，已经是苏轼被贬至黄州的第四年。苏轼“以己度人”知道被贬的滋味不好受，便在这天邀请张怀民赏月，看似是张怀民被“硬拉”过去的，但多少也带有一种体谅和开导的情绪。

当然，****纪念文学中两个睡不着的人一起赏月的日子，这属于玩梗，但从网友这股玩梗情绪中也可一窥经典文本在当代重新流行背后的社会情绪。****一条高赞评论是“月色常有，而怀民不常有”，多多少少在这股玩梗风潮背后道出了当代人对于拥有古人那样珍贵友谊的渴望。

这样的友谊典范之所以能穿越千年时光唤起当代人的共鸣，是因为这不仅是一段故事，也是人类情感的永恒主题，更是一种超越时代、境遇和文化的精神象征。****这种友谊所承载的价值和情感，在当代社会依然能找到契合点。****

当下互联网中关于友谊的鸡汤和段子繁多，前几年流行的“友谊的小船说翻就翻”说的是朋友之间因为小矛盾而关系破裂的场景，该梗的流行也反映了人们对于社交破裂的焦虑。也有不少网友在论坛上交流“这段友谊该不该降级”，这体现的是人们对于社交的困惑，这些梗的流行其实都反映了当代人友谊的脆弱性。

当代社会，人们普遍处于高压和快节奏的生活状态，学习、工作、家庭占据了大量时间，留给社交和维系友谊的时间越来越少。在有限的时间里，人们更倾向于将有限的时间投入到更直接的利益关系中。社交压力与功利化趋势让人际关系更加复杂，以至于纯粹的情谊越来越罕见。苏轼与张怀民这种建立在相似价值观与共同志趣上的“高质量友谊”属实是友谊的典范。

****说到底，“寻找张怀民”是网友对于理想化的、纯粹的人际关系的寄托。在当下，一段“高质量友谊”难得而可贵。****

**12、为“站票妈妈”抱娃，如路边野花般芬芳**

来源：《钱江晚报》评论员 王彬

　　近日，两位大学生帮火车上的“站票妈妈”抱娃一整夜的故事走红网络。两名大学生都来自贵州独山，其中一名男生叫石绅宝，另一名男生叫魏忠民，两人一人抱一个孩子直到天亮，直言“孩子睡得很踏实，我俩也睡着了”。

　　两位青涩的大学生在火车上抱着别人的孩子睡着了，一抱就是一整夜，这一幕非常温馨动人。两人的行为不仅帮助了那位母亲，为两个孩子提供了一夜的依靠与温暖，也是在告诉社会公众，陌生人之间的真诚与温情、爱心与关怀，就像路边偶遇的野花一样芬芳沁人。

　　两位大学生之所以主动帮助这位母亲，源于他们的骨子里存有的同理心、责任心，保有的共情能力，他们看得见他人的不易，懂得体谅他人。在此内在力量的驱动下，才作出了“主动为他人撑伞”的行动。就像两位大学生说的那样：“年轻人有力气就要花在有用的地方，能给那位母亲分担一点就是一点。”

　　“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”这是优良传统，也是朴素追求，应当体现在我们的社会交往中，体现在我们的生活细节里。能对陌生人的孩子施以纯粹而温暖的帮助，这两位大学生助人为乐的行为流露出的不只是发自内心的善良，还有“博爱”的情怀，更是“互惠互利、互帮互助、互敬互爱，人人向善向好”的良好社会氛围的注脚。

　　赠人玫瑰，手留余香，给陌生人的善意，也能照亮自己的心。有了这么一次暖心的经历，相信对两位大学生以后的成长成才会有裨益，他们可能因此会将助人为乐的善举进行下去。而对于被帮助者也是同理，因为温暖的记忆在他们心中留下了爱的种子。这一次小小的善举可以让爱意继续流动，长久传递，抚慰更多的社会人心。

　　在火车车厢这样的公共空间里，每天都发生着很多行为和故事，有文明的，也有不文明的：占座霸座、搁脚喧闹、手机外放，更有甚者因为一点小事就闹得不可开交，乃至大打出手……这些曾经在公共场所有过不文明行为的人，看到两位大学生这样的文明善举，心中应该会有所触动。

每一个文明善举的发生与传播都传递着正向的典范和作用：放大无私奉献的价值，逼仄精致利己的空间，用爱与文明教化社会，让更多人明白，在力所能及范围内利他利社会，方为人间正道。

**13点赞“抱娃哥”，但不必捆绑他们就读的学校和专业**

来源：南方都市报 2024年10月17日

　　近日，两名大学生帮火车上的站票妈妈抱娃一整夜的视频在网络上走红。“贵州师范大学石绅宝、贵州警察学院魏忠民”，不少细心网友注意到了两名大学生的学校。对此，网友表示，一个未来为人师表，一个负责保护人民群众，太感动了。

　　相比过往公共场所常见的厌童类事件，这个新闻无疑显得温暖。对此，有网友作了如下总结:两个男生愿意让座，无座票的妈妈显然不愿占便宜，拒绝了他俩的好意；于是，男生提出帮妈妈抱娃，而两娃又非常乖地睡觉，而不打扰其他乘客。顺着网友的细心挖掘，似乎又可以加上一条:这两个抱娃哥，一个是未来的老师，一个是未来的警察。于是，由于有了未来职业身份的加持，两个男生身上的光似乎更亮了。

　　两名男生的举动当然值得褒扬。有过一定生活经历的人都知道，如果大腿上压着几十斤的东西，不要说一夜一宿，就是半个小时，腿也会麻，进而身体感受到不舒服。在陌生人组成的“车厢乘客”这个临时社会里，他俩的出手无疑让人感受到了古道热肠，感受到了他人心底里蕴藏的善意。

　　作为事件里的另一方，受助的妈妈和她两个孩子的表现也值得肯定。其一，妈妈知道座位属于两位大学生，没有因为自己更需要座位而失去应有的边界感。其二，在接受帮助后，她不仅当面对两位大学生表示了感谢，而且加了二人的联系方式，让两个孩子通过语音的方式进一步表达谢意，这是对两个娃的言传身教，教导其该如何反馈来自外界的帮助。而在某种程度上，她的这种边界感以及对帮助的感谢感恩，其重要性丝毫不亚于两个“抱娃哥”施与外界的帮助。

　　为什么这么说?因为受助者的反应一定程度上会左右施助者的决策，也即下次碰到类似情况，他是选择继续帮助人还是袖手旁观。评论区里有一位网友留言表示，自己年轻的时候也曾在火车上让座，不仅让了车厢的座位，还把自己在餐车车厢花钱就餐得到的座位再次让给他人，结果，两个得到帮助的人都没有一句感谢的话，这种冷漠与无感让他对自己的行为一度产生了怀疑。受助者在得到帮助后的反馈和行动，也一定程度上建设和营造着自己所处的世界。

　　回到两位“抱娃哥”的就读学校和专业话题，通过“老师”和“警察”这两个通常比较受尊重的职业来放大两人助人举动“显示度”的做法，其实是不合适的。个中道理无他，两个年轻人此时的举动，是他们过去长期所受的教育，以及逐渐成型的价值观引导下所做的选择。甚至他们选择什么样的大学和专业，一定程度上也是因为同样的理由。也就是说，他们内心是怎样的一个人，才决定了他们作出符合内心价值判断和逻辑自洽的选择。

因此，舆论场可以不吝惜对两位“抱娃哥”的褒扬，但这种点赞切忌和他们的学校、专业做捆绑:凑巧，这次做好事的两位年轻人是未来的老师与警察，在其他的场景场合里，他们可能是专车司机或外卖员。每个职业或身份标签下都有好心人，这里面并没有必然联系，自然也就无需捆绑起来解读。

**14.少了“黑话烂梗”，就不会说话了？**

来源：人民日报评论 2024年10月25日

**先来看这么两段对话：**

**家长问：“考试结果怎么样？”孩子答：“芭比Q了！”**

**几个同学一起玩，互飙“你个老6，你个老6”“你才是个老6！”**

如今，听到孩子嘴里的这些网言网语，有人一头雾水，有人心领神会，有人觉得童言无忌、无可厚非，有人表示“血压升高”“十分心累”。然而，当学生作文里，总能看到“我真的会谢”“我悟了”“我真的栓Q”等表达，如何减少网络黑话烂梗对人们语言文字能力的不良影响，越发成为摆在面前的一道必答题。昨天我们聊过了呲牙笑的表情包，今天就让我们继续来聊聊黑话烂梗。

数字时代，谁都会说两句网络流行语。这其中，难免鱼目混珠。有的黑话在语义上暗示不道德、不合法内涵，有的烂梗存在无趣低俗、造谣污蔑、暴力色情意味。一方面，年轻人学习能力强，乐于接触新事物，自然更容易掌握“网言网语”。另一方面，一些网络平台上，“黑话烂梗”成了“流量密码”，频频“霸屏”“上热搜”，进一步助推了其传播。**一旦长期浸润在大量不规范、不健康的语言中，表达能力和判断力就容易受到负面影响。**

哲学家有云，“词语的世界就是你眼中的世界”，意在强调语言对人们认知的重要性。网络时代，万物皆“梗”，言必带“梗”。**但语言本身也是个能力，需要在日常生活中得到训练。如果任由无营养的黑话烂梗普遍使用，汉语可能会在潜移默化中失去活力与色彩。**有网友自嘲：看到瀑布，李白会说：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，我们只能说“泰酷啦”“绝绝子”、“YYDS”……这无疑在消解语言组织的习惯，挤压个性化表达的空间。

**进一步讲，黑话烂梗天然具有把一切表达娱乐化、极端化、低俗化的倾向。**谁能想到，名字中的一个“坤”字，都能成为霸凌的缘由；谁能想到，一句古诗词，也被赋予擦边的含义？谁又能想到，在网络上阐述不同观点，就动辄被贴上“杠精”“普信男”“小仙女”等标签？无论是把人身攻击当个性，还是把低俗下作当幽默；无论是把悲剧痛苦当消遣，还是把消解经典当趣味……黑话烂梗看似调侃，实则通过简单粗暴地“贴标签”，传递极端的情绪、使用夸张的表达，渲染或消极、或焦虑的心态。

正因如此，前不久，有关部门已部署开展专项行动，聚焦部分网站平台在热搜榜单、首页首屏、发现精选等重点环节呈现的语言文字不规范、不文明现象，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。**这无异于给我们提了个醒，语言的长河里，有水道，也有河床，切莫越轨、决堤。**

**也要看到，整治网络黑话烂梗，并不意味着全盘否定网络流行语。**不少网络流行语的生动表达，形成了社会现象，也刷新了文化景观。这恰恰证明了现代汉语旺盛的生命力。《咬文嚼字》编辑部发布的2023年十大流行语中，“显眼包”“搭子”“多巴胺××”“情绪价值”“质疑××，理解××，成为××”“特种兵式旅游”等词语都出自网友的创作。近年来的“逆袭”“躺平”“隐形家务”等词语，在网上“火了一把”后，更逐渐走入词典，融入日常生活；而类似“蓝瘦香菇”“宝宝不哭”等热词则逐渐“落灰”。**可见，语言如一脉活水，也在不断流动中新陈代谢、沉淀流失。**

有人说，如果把语言比喻成一座城市，那么这些沉淀下来的流行语就是城市建设中的一砖一瓦。网络热词的生命力，不在于会不会吸引眼球、是不是引人发笑，而在于有没有创造出社会价值、能不能经历时间的沉淀。**让流行语成为正能量的载体，从热词中驱散负能量的寒霜，才能让语言的城市更繁荣。**

这正是：

黑话堆成山，“网梗”被玩烂。

交流重真诚，表达要规范。

**15.小学生爱用网络流行语，与其禁止不如教会他们辨别**

来源：南方都市报韩浩月2024-10-26

让学生用“栓”字组词，竟然组出了“栓Q”，作文里还出现了“芭比Q了，这下我们都玩完”的句子。有英语老师表示，网络用语不光影响语文，“我刚上英语课，讲到一个词语barbecue，学生立刻就接嘴说‘芭比Q了’”。据《长江日报》报道，为引导孩子规范书写词汇，武汉市育才小学、光谷第五小学等多所小学的语文教师推出了网络用语“禁用令”，包含部分中英文混合的网络流行语、首字母缩写流行语、粗俗谐音词汇、表意不明的词汇等。

****小学生使用网络用语，是网络应用普及的必然结果。****在全社会不同人群均受到网络影响的时候，小学生也不能例外，只要小学生接触网络，或者与家中、校园里的“网络达人”接触，就避免不了耳熏目染，学就一套网络词汇，对此不应夸大其负面影响。要知道，小学生喜欢使用网络词汇，是受环境影响，除非网络流行语全面消失，否则总会通过各种各样的渠道被学生们学习到。****这个时候，堵不如疏，在教育层面，“禁用令”并不会起到根本的禁绝作用，甚至会激起学生们的叛逆心理。****他们哪怕不在写作文时使用，不当着老师的面说，也避免不了会在日常线上线下交流时，变本加厉地把说网络用语当成一种时髦。

当然，网络用语在丰富语言的同时，也使得年轻人的语言变得越来越贫乏，《中国青年报》社会调查中心进行的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏了，一句“666”就可以取代“优秀”“厉害”“令人惊叹”“叹为观止”等词语。当网络用语在小学生中流行时，对他们也会成为语言贫乏者的担忧是合理的，但除了“禁用令”之外，学校与老师或可以采取更有效的方法来对小学生进行引导，让他们对网络用语有辨别意识，知道网络用语的鲜活与灵动，也知道网络用语的单一与局限。****如果小学生可以做到既懂网络用语的意思所指，又能主动用正常的语言来表达与交流，则是最理想不过的结果。****

有人会觉得，成年人都难以抗拒网络用语简单粗暴的表达，小学生怎能有抵抗的意志力?这样的怀疑，或是轻看了小学生对语言词汇的吸收能力。小学阶段，正是孩子们通过文字、视频、有声读物等载体获取大量词汇的关键时期，这一时期，谁掌握了对孩子进行语言教育的主动性，谁能够让孩子发掘语言之美与词汇之妙，谁就会影响孩子们的学习与表达。在禁止孩子使用网络用语的同时，语文教师是否也有必要反思一下，课堂教育是否具备与网络语言进行竞争的魅力?唐诗宋词等优美语言是否通过绘声绘色的现代教育方式抵达了孩子们的大脑与心灵?

****所以，想要小学生的语言灵动多元，最重要的不是禁止而是对比。****什么网络用语在孩子们那里流行，就把那些词语拿过来讲清楚、讲透，讲这些网络用语的直接，讲它们为什么会流行，去除孩子们的好奇心与赶时髦的心理，在此基础上，再拿出与流行网络语言相对应的词汇，教会孩子们去辨别、取舍，比如“主要看气质”，古语是“请君莫羡解语花，腹有诗书气自华”；比如“也是醉了”，古语是“行迈靡靡，中心如醉”；比如“城会玩”，古语是“城中戏一场，山民笑断肠”……****有了这样的对比，久而久之，孩子们自然会知道真假香臭，也会逐渐放弃网络用语，使用自己喜欢的词汇。****

**16.太空全家福“三代同堂”：青春光彩，闪耀太空**

来源：人民日报刘诗瑶2024-10-31

接力“飞天”，再探苍穹——当神舟十九号航天员乘组与神舟十八号航天员乘组在中国空间站胜利会师，一张太空“全家福”定格下中国载人航天的经典瞬间。

神舟十九号航天员乘组中，首次作为指令长的70后航天员蔡旭哲，是我国目前重返空间站间隔时间最短的航天员；航天员宋令东、王浩泽，都是首次执行飞行任务的90后。神舟十八号航天员乘组则均为80后。太空会师，实现了70后、80后、90后3个年龄层次航天员的“天宫”同框。

****90后飞天逐梦，顺应了我国航天事业的发展规律，体现了我国航天人才队伍梯度合理、接茬成长的良好势头。****蔡旭哲说：“我的两位队友勇敢、自信、阳光、乐观，有很强的责任意识和使命意识。”宋令东说：“我将不辱使命，不负重托，跑好飞天接力棒，展示好我们90后形象，将祖国的荣耀写在太空。”王浩泽说：“人生中最大的幸运，莫过于在年富力强时肩负起自己的使命。”不只是航天员群体，回顾近年来的重大航天任务，90后早已经活跃在各个重要岗位上，成为朝气十足的中坚力量。北京航天飞行控制中心“北京明白”团队中有多名90后成员，“嫦娥”“北斗”等任务的核心团队成员平均年龄在30岁出头。一大批年轻航天人拼搏奋斗在岗位一线，展现了新时代中国青年奋发进取的精神风貌。

****90后脱颖而出，离不开我国航天事业的蓬勃发展。****在加快建设航天强国的道路上，重大型号任务密集、重要发射任务不断，为青年人才创造了充分施展才华的广阔舞台。航天领域各单位各部门敢于给年轻人“压担子”，为他们成长“搭梯子”，创造青年人才茁壮成长的良好环境，让包括90后在内的青年人才挑大梁、当主角。

****90后担当有为，离不开载人航天精神的赓续传承。****神舟家族的飞天接力棒，正从60后、70后、80后的前辈手中，传承到90后一代。航天事业薪火相传、后继有人，“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神历久弥新。“把每个人的岗位工作做好了，拼起来就是中国航天，就是伟大祖国。”神舟飞船首任总设计师戚发轫院士的这句话，始终是年轻航天人的座右铭。在航天科研工作中，老带新、传帮带是常见的合作模式。老一辈航天人毫无保留、倾囊相助，传下去的不仅仅是技术，还是严慎细实、精益求精的风骨品格。

****星空浩瀚无垠，逐梦脚步不停。期待广大年轻航天人充分展现团结奋斗、不甘人后、自立自强的精神风貌，在逐梦太空的征途上，发出夺目的青春光彩，为我国航天强国建设再立新功。****

**【链接阅读】**

神十九航天员王浩泽:中国首位女航天飞行工程师

10月29日，中国首位女航天飞行工程师王浩泽正式亮相，从火箭发动机设计员到航天员，从在办公室设计系统参数到乘坐火箭飞向太空“90后”王浩泽创造了新纪录!

高考那年，王浩泽以优异的成绩考入东南大学热能与动力工程专业，保研后继续攻读工程物理专业，开始对航天产生了浓厚兴趣，最终选择进入北京航天动力研究所，成为一名航天科技工作者。20I8年，王浩泽闯过重重关卡，成为中国航天员大队的一员，之后是日复一日、更加严苛枯燥的训练。48小时沙漠求生训练，对体力精力都是极限挑战。晚上，她完成训练，筋疲力尽躺在沙漠上，望着满天繁星，在日记里写道:我们现在走的是一条充满挑战，人迹罕至的路，但是我爱这条路，如果它荆棘丛生，我们就披荆斩棘;如果它寂寞荒凉，我们就结伴前行。

**【适用话题】奋斗追梦；挑战极限；付出与收获**

**17.九〇后飞天，更多青年人正奔跑在新征程上**

来源：人民日报刘诗瑶2024-11-18

　　“展现了中国青年一代自信乐观、热情友好的阳光气质”。习近平总书记在接见第三十三届奥运会中国体育代表团时，对我国奥运健儿的表现给予充分肯定。

　　中国青年的阳光气质，绽放在奥运竞技场，也闪耀于浩瀚星空。前不久，执行神舟十九号载人飞行任务、飞抵中国空间站的航天员乘组中，就有两名90后航天员。这也是我国航天员队伍中首次有90后飞天，他们朝气蓬勃的风采、自强不息的斗志，彰显着新时代的中国力量、中国精神和中国形象。

　　2003年10月15日，神舟五号载人飞船在大漠深处腾空而起，38岁的杨利伟成为中国第一位飞天的航天员；21年后的2024年10月30日，34岁的航天员宋令东和王浩泽顺利奔赴中国空间站；2024年10月30日12时51分，中国航天员第五次“太空会师”，实现了70后、80后、90后3个年龄段航天员的“天宫”同框。这充分证明，中国航天人才队伍接茬成长、接续奋斗，航天事业后继有人。

　　90后航天员飞向太空，是中国航天事业蓬勃发展的必然。一代代航天人坚持自力更生、自主创新，推动中国航天事业从无到有、从弱到强、从“蓝图绘梦”到“奋斗圆梦”，实现历史性、高质量、跨越式发展。从2021年4月底天和核心舱发射开始，仅用不到20个月，空间站就全面建成；2023年中国航天实施67次发射任务，位列世界第二，研制发射221个航天器，发射次数及航天器数量刷新中国最高纪录……昂首向前的航天事业带来旺盛的人才需求，为中国青年搭建了广阔的奋斗舞台，创造了难得的成长机遇。

　　航天人才快速成长，青年力量扛起重担，体现着加快实现高水平科技自立自强的决心和信心。星空浩瀚无比，探索永无止境，只有不断创新，中华民族才能更好走向未来。从天宫、北斗、嫦娥到天和、天问、羲和，中国航天不断创造新的历史，靠的就是自立自强、持续创新。青年人才的创新力、创造力能够为航天事业发展提供源源不断的青春力量，北斗导航、探月探火等重大战略科技任务的许多项目团队成员平均年龄在30多岁。国家的需要、制度的保障、事业的召唤、平台的激励，吸引着越来越多的80后、90后甚至00后奋斗在航天科研一线，激荡青春、成就梦想。

　　90后航天员以及更年轻的航天人脱颖而出，充分展现着新时代年轻人的精气神。为了顺利飞天，宋令东时刻牢记“天上怎么干，地面怎么练”，勇敢挑战生理与心理的双重极限；王浩泽多年钻研新型火箭发动机，坚定理想、苦练本领，实现了从造火箭到坐火箭的人生跨越。他们矢志报国、脚踏实地、不骄不馁、持续创新，在充满光荣和梦想的新征程上砥砺前行。他们的奋斗身姿显示出：中国的青年有理想、有担当，中华民族伟大复兴的中国梦拥有源源不断的新生力量。

体育健儿在竞技场上斩金夺银，青年技能人才在国际大赛中屡创佳绩，80后90后逐梦载人登月……以奋斗姿态激扬青春，更多的青年人正奔跑在新征程上，创造更加美好的明天。

**18.青年人，去追梦星辰大海**

来源：人民日报李林蔚2024-11-24

10月30日，神舟十九号载人飞船发射升空。点赞、比心、敬礼、飞吻，出征前，90后航天员宋令东、王浩泽洋溢着青春活力的表现，给人留下深刻印象。

“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，神舟十九号航天员乘组中，两名90后航天员首次执行飞行任务。在他们身上，让人看到通过努力梦想皆可实现的无限可能。

从孜孜求学的乡村少年，到奋飞海天的飞行员，再到逐梦太空的航天员，宋令东始终相信：“只要有坚定的信念和持之以恒的努力，就能抵达梦想的彼岸。”而作为我国首位女性航天飞行工程师，王浩泽毕业后在中国航天科技集团从事火箭发动机预研工作。尽管背景履历并不相同，两人最终还是“太空相见”。时代的飞速发展为当代青年奋斗圆梦提供了无限可能。当前，青年人拥有更好的教育条件、更广阔的国际视野、更充盈的文化自信，能够更好地把个人理想和国家需要结合起来，施展抱负、展现才华。

****奋斗圆梦，不是轻轻松松就能实现的，还需涵养厚积薄发的定力。****为了实现人工合成淀粉“0到1”的突破，中国科学院天津工业生物技术研究所人工合成淀粉项目经理蔡韬和团队成员一做实验就是3年，光是实验记录就摞了半人高；中山大学物理学院教授王猛带领团队潜心开展基础研究多年，首次发现液氮温区镍氧化物超导体，这是我国在全球率先发现的全新高温超导体系。青年人志存高远，往往愿意做先行先试、创新突破的工作。但越是开创性的事业，越需要前期长时间的投入和积累，才能迸发出厚积薄发的力量。在快节奏的时代，广大青年更需要摒弃急功近利的“速成式”心理，耐得住寂寞、稳得住心神，一步一个脚印，在自己的专业领域持续深耕。在“山重水复疑无路”之时，再坚持一下、再往前一步，便能迎来“柳暗花明”。

****奋斗圆梦，还需砥砺前行、迎难而上的勇气。****顺风，固然能借势而起；逆风，若是能顶住压力，亦能“翻盘”。作为第三批航天员，宋令东需要完成基础理论学习、体质训练、航天环境耐力与适应性训练、航天专业技术学习等众多科目任务。面对一时的落后，他自问：“从天空到太空，一字之差，究竟差在哪一步？”他改变自己的节奏，让自己慢下来、稳下来、静下来，各项训练成绩稳步提升。面对一时的不如意，与其陷入自我怀疑和内耗，不如客观理性加以分析，是自身知识、能力不足，还是欠缺经验、历练，再有针对性地补足短板，通过一件又一件具体而微的事，见证自己点滴的进步和改变。

****支持青年人奋斗圆梦，还需要更多宽容和信任。****青年是世界观、人生观、价值观形成的重要时期，难免有各种各样的困惑和迷茫。鼓励更多青年树立远大理想，立大志、明大德、成大才、担大任，需要在全社会营造更加宽容友好的环境，为青年挑大梁、担重任创造必要的条件。要更大限度激发青年的积极性、主动性、创造性，鼓励试错、容错、纠错，让他们在新赛道、新领域打开思路、放开手脚。

希望寄予青年，未来属于青年。当越来越多的青年接过历史的接力棒，脚踏实地、奋发有为，梦想的星辰大海便不再遥远。

**19、原生鸿蒙操作系统照见中国创新活力**

来源：人民日报评论 2024年10月23日

22日晚，华为技术有限公司在深圳正式发布原生鸿蒙系统HarmonyOS NEXT。原生鸿蒙操作系统从内核、数据库到编程语言、AI大模型等实现全面自研，真正实现了国产操作系统的自主可控，标志着我国在操作系统领域取得突破性进展，也见证着我国科技创新涌动的澎湃活力。

党的二十届三中全会《决定》提出，“抓紧打造自主可控的产业链供应链，健全强化集成电路、工业母机、医疗装备、仪器仪表、基础软件、工业软件、先进材料等重点产业链发展体制机制”。以操作系统等为代表的基础软件，在信息系统中起着基础性、平台性作用。“地基”打得牢，信息产业、数字经济的“大厦”才能建得高。基础软件等领域的创新突破，不仅能为确保重要产业链供应链自主安全可控提供科技支撑，也将为消费者的数字生活带来更多惊喜与可能。

惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜。中国式现代化关键在科技现代化，推进中国式现代化，科学技术要打头阵，科技创新是必由之路。只有自主创新，才能把关键核心技术掌握在自己手中，牢牢掌握创新主动权、发展主动权，才能在当前的竞争中赢得优势、在通往未来的道路上行稳致远。尤其是在新一轮科技革命和产业变革深入发展、高技术领域成为国际竞争最前沿和主战场的背景下，我们比以往任何时候都更加需要走好科技创新这步先手棋，都更加需要各领域创新突破竞相涌现，汇聚成我国科技实力从量的积累迈向质的飞跃、从点的突破迈向系统能力提升的强大势能。

重大自主创新成果的取得绝非一朝一夕之功，无不需要咬定青山不放松的闯劲和韧劲。比如，嫦娥六号完成人类历史上首次月球背面采样，实现月球逆行轨道设计与控制、月背智能采样、月背起飞上升等三大技术突破，成为我国探月工程的重要里程碑。这背后，凝结着我国几代航天人的智慧和心血。又如，数万名研发工程师全力投入、日夜攻关，以十年磨一剑的坚守和努力，托举鸿蒙成为中国市场的第二大操作系统。瞄准原始创新能力相对薄弱、一些关键核心技术受制于人等短板，一棒接着一棒去创新，才能实现更多科技领域从“跟跑”“并跑”到“领跑”的“弯道超车”。

**同时必须清醒认识到，自主创新是开放环境下的创新，不能闭门造车，也不能单打独斗，而要聚四海之气、借八方之力。**截至目前，搭载鸿蒙操作系统的生态设备超过10亿台，已有超15000个鸿蒙原生应用和元服务上架。原生鸿蒙生态的发展跑出“加速度”，背后离不开生态伙伴的积极参与、675万开发者的创新贡献以及广大消费者的反馈与支持。未来鸿蒙要成为真正的移动和万物互联的操作系统，仍需要千行万业持续推进鸿蒙原生应用的开发、上架以及迭代升级。不论是哪一个企业还是哪一个国家，都不可能孤立依靠自己力量解决所有创新难题。从“中国的北斗”成为“世界的北斗”，到中国空间站欢迎国外航天员、太空游客来做客，印证着科技合作是大势所趋，创新必须在开放、合作、共享中才能实现。

2003年10月15日，中国航天员杨利伟搭乘神舟五号飞船首次进入太空，实现了中华民族的飞天梦想。王亚平就是在电视机前观看的那一刻，有了自己的飞天梦想。而她又通过三次太空授课，将这个梦想的种子种在无数青少年的心中。一个个重大创新突破的意义不仅在于当下带来的振奋，也在于示范效应对创新精神的激发、对创新文化的涵养、对创新氛围的营造，而这些，都是铺就通往未来、赢得未来的康庄大道的基石。

**【链接阅读】**

我国发布全球第三大移动操作系统——华为原生鸿蒙

10月22日，我国首个国产移动操作系统——华为原生鸿蒙操作系统正式发布，这也是继苹果iOS和安卓系统后，全球第三大移动操作系统。此次发布的原生鸿蒙，让我国第一次摆脱了内核的依赖，创造了一个“鸿蒙内核”，实现了系统底座的全部自研，系统的流畅度、性能、安全特性等提升显著，也实现了国产操作系统的自主可控。有了自主性，就可以有效地解决安全性。华为常务董事、终端BG董事长、智能汽车解决方案BU董事长余承东介绍，用鸿蒙一个操作系统就能解决交通运输、医疗、教育等各个行业所有类终端。目前，支持鸿蒙系统的设备数量已超过10亿，注册开发者675万。同时，华为已经和全国超过300所高校展开了合作，进一步加快技术研发和迭代速度。(via:央视新闻)

写作角度:国之重器；民族自信；科技创新